Itinéraire et Recherche Pour l'Edification CORporelle
irpecor

Benoit LESAGE
Travailleur indépendant
5 rue de la côte du moulin
25370 Jougne
06 74 51 37 84
benoit.lesage@irpecor.com
Site : www.irpecor.com

N° SIRET 332 284 371 00108
Formation : enregistré sous le numéro 43250136125
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état

Christine WAHL / Benoit LESAGE

2015 / Cycle "Structures"

Accompagnement au Mouvement et Toucher Structurants-

Repères pour la médiation, l'enseignement et les pratiques corporelles

2 sessions (dissociables) :

Session I : 13-17 mai (4 jours / 25 heures)
Session II : 6-17 juillet (10 jours 60 heures)

Le corps a ses lois, ses structures qu'il est important de respecter et d'intégrer.

- Pour élaborer un projet psycho-corporel dans le champ des médiations corporelles (notamment la psychomotricité)
- Pour approfondir - une pratique expressive (danse, théâtre, cirque…) ou sportive,

- une technique somatique ou de conscience corporelle (Feldenkrais, eutonie, BMC…)

- une pratique énergétique (yoga, Qi Gong, Taï-chi-chuan…)

- Pour soutenir une approche alternative psychocorporelle (massage, thérapie manuelle…)

En tant que thérapeute, enseignant ou pratiquant à titre personnel…

Il faut… explorer, découvrir, intégrer les structures corporelles.

➔ Ce stage les aborde par le mouvement, la perception, en lien avec des références anatomiques, physiologiques et psychophysiologiques.

Il s'agit d'un laboratoire d'expériences sensorielles et motrices.

Le travail passe par le toucher, dont le cadre éthique est posé, outil d'intégration et d'accompagnement. On découvre ainsi un toucher sensible et respectueux, qui enrichit une pratique d'enseignant ou de thérapeute. Un travail spécifique de construction de la main pour le toucher est proposé.

Nous interrogeons et explorons le corps dans une perspective d'étayage psycho-corporel, c'est-à-dire en considérant que la construction du corps est aussi celle de l'identité et de la relation. La conscience et la connaissance du corps sont donc aussi celle de l'interaction et de l'identité.

Contenus :

Exploration des structures du corps par le mouvement, le toucher. Les données anatomiques présentées permettent de préciser les intentions du toucher qui devient ainsi structurant.

Apprentissage d'un toucher sensible qui informe le partenaire. Apprendre à accompagner le mouvement, à le soutenir.

Apprendre à lire le corps (lecture typologique). Les chaînes musculaires sont une référence et seront abordées.

Une attention particulière sera portée aux articulations et axes articulaires.

NB Le travails sur soi est concomitant au travail avec partenaire, l'un ne va pas sans l'autre

Session I : le bassin
Session II : Schèmes des membres, axe, dynamique cranio-sacrée

Méthodologie

Travail corporel accompagné et guidé
Présentation et communication de documents anatomo-physiologiques
Matériel anatomique à disposition

Public visé :

- Professionnels travaillant avec des personnes présentant des troubles psychomoteurs : Il s'agit d'acquérir des outils de lecture et d'intervention pour permettre la régulation posturale et gestuelle (psychomotriciens, éducateurs, infirmiers…).
- Enseignants en techniques corporelles et/ou d'expression artistique (danse, Taï-chi, Qi Gong, sport, théâtre, cirque…) : comment repérer les blocages des élèves et leur donner des moyens de les comprendre et de les dépasser.
- Artistes ou sportifs : améliorer la compréhension du corps en mouvement, gérer le stress (et ses troubles toniques), améliorer l'efficacité du geste.

Aucun niveau requis

Compétences acquises :

Savoir évaluer un niveau de développement psychocorporel et entrer dans une lecture psychodynamique du geste pour élaborer et mettre en œuvre des propositions de travail.
Repérer des blocages articulaires et mettre en œuvre les moyens de les aborder

L'évaluation des stagiaires se fait au cours du travail. Un bilan approfondi est proposé en fin de stage, accompagné d'un questionnaire, pour leur permettre de dégager les acquis et envisager leurs applications cliniques.
Un suivi de stage est proposé sous forme d'échanges de courriels.

PRATIQUE :

LIEU :

- 13-17 mai 2015 : Lieu : Saint Victor / Hameau Le Laumache- 07410-
Hébergement à proximité immédiate. Voir plus loin.

- 6-17 juillet 2015 : Lieu : Gîte de Faragous (Aveyron http://www.faragous.com/lieu.html)
06 31 54 45 52 MAIL : gite@faragous.com)

Tarifs : Session I : 560 €
Session II : 1400€
Sessions I et II : 1700€
(tarif *préférentiel* pour les personnes non prises en charge. Nous contacter).

Renseignements et Inscriptions ;
Benoit Lesage
5 rue de la côte du moulin 25370 JOUGNE
06 74 51 37 84
benoit.lesage@irpecor.com

L'inscription est définitive à réception des arrhes : 150€ (remboursables jusqu'à deux mois avant la première session), à envoyer avec la fiche d'inscription.

Détails *et modalités sur le site* www.irpecor.com

Les formateurs :

Christine WAHL (Lille) : kinésithérapeute, ostéopathe, fasciathérapeute (MDB), formée aux chaînes musculaires (G. Struyf), enseignante en tai-chi-chuan. Danseuse-chorégraphe, elle a également soutenu une maîtrise en philosophie.

Benoît LESAGE : Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, a été Maître de conférences à la faculté des sports de Reims. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006) et de *Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Etayage, Mouvement et Relation* (Ed Eres 2012)